

Eduardo Chiacchio

Eduardo Chiacchio es argentino.

Se recibió de médico en la UBA en 1977, especializándose en el Psicoanálisis Infanto-Juvenil.

Estudia pintura con Carlos Gorriarena, realizando ejercicios del color durante 10 meses, Seminarios con Luis F Noé con análisis de obra, Clínica de obra con Eduardo Médici y con Horacio Zabala.

Primer premio de pintura 1992 Femeca Jurado: Domingo Gatto, Jesús Marcos, Bruno Versacci, Marisa Varela. Obra: "Canilla Libre".

Mención de Honor Cromos 1998. Jurado: Ennio Iomi, Rodolfo Agüero, Miguel Angel Vidal, Alicia Romero. Obra: "No todo es Shopping".

Feria de Caracas, Venezuela 2000

Pre-Bienal de Arte Contemporáneo de Florencia 1999 y Selección en la Bienal de Florencia 2000, Obra: "Sueños Infantiles".

Gal. Studio DArS Milano 2001, participación en la muestra itinerante por Italia "Il Mondo en una Scarpa".

Mac 21 Art-Málaga 2002. Venecia Villa Breda 2002. Art Foundation for the Contemporary Miami 2002.

Mención de Jurado "Il Salón Latinoamericano" C.C.Recoleta 2003, Jurado: Carlos Gorriarena, Raúl Santana, Nora Hochbaum. Obra: "Al Gran Pueblo Argentino, Salud".

Selección Salón Nacional Dibujo 2015. Obra "Naturaleza Muerta".

Selección Art Basel Cities Buenos Aires 2018. Obra "Jugar Siempre". Expuesta en la Plaza Sicilia, Palermo.

Selección Internacional Museo Fred Friedrich Marbella 2021. Pinturas.

Selección Internacional V Certamen de Pintura Askatasunarte "Seamos Refugio", Ecuador, Quito 2022. Obra: "Cuarentena".

Muestras Individuales

Espacio Giesso 1994 Pinturas, Instalación

Gal. Martina Cespedes 1997 - Pinturas

CCSan Martín 1998 - Pinturas

Gal. R Martín 1998 – "La vida rueda" Objetos, pasteles

Gal. Isidro Miranda 1999 – Objetos – Juguetes

Pabellón IV 1999 – "Ideales Colgados"

Hotel Des Arts – Pinturas 2000, invitado por el Prof. Fermín Fevre

Gal. Arte por Arte 2001 – Belgrano a puertas abiertas - Objetos

C.C.Recoleta 2002 – "Celosidades" – Sala 5

Gal. Alvaro Castagnino 2003 – "S.O.S" (Sin Obra Social)

Gal. Víctor Najmías 2004 – "Infancia Jugada"

Centro Cultural El Telégrafo, Montegrande 2009 "Hacer ver"- Muestra retrospectiva

Gal. Thames 2010 – "La vida blíster"

Gal. Sophie 2013 – "Tomando la palabra" – Instalación "Al pie de la letra"

La Casa de al Lado 2017 - "Cosmogonías" - Pinturas

Muestras colectivas

CCR 1996. CCR Aavra "Las Camitas" 2002. CCR Editorial Estrada 2005 Coor. Julio Sanchez Baroni. C.C.Borges "Homenaje a la Creatividad" 2004. Espacio Contemporáneo de Arte Mendoza 2004 "Des enmarcados" Curador Eduardo Médici. Gal. Isidro Miranda "Rem – arte 2004 Heredia, Dávila, Chiacchio, Fontana. Expotrastiendas Espacio Plat 2005 Objetos. C.C.R Aavra 2006. Museo Metropolitano 2008, Coordinador de los Objetos seleccionados. Gal Thames 2009. Fondo Nacional de las Artes "Delivery" 2010. CCR 2011. CCR Eggo 2012. CCBorges Recorridos Actantes 2014. C.C.B Salón de las Esculturas 2019. Museo Mulazzi – Tres Arroyos 2019. Museo Lozza – Alberdi. Art-Neón 2019. CAAT 2020. Gal. A Budich 2021. Espacio Gurruchaga 2022, Proyecto Long-Play 2022 Espacio Gurruchaga (considerado de interés cultural en la Legislatura Porteña). Museo Mubata Coordinación del Grupo "A Mano con el Papel" 2022. C.C.Borges Salón de las Esculturas 2022. Espacio Newbery "Colección de Invierno" Pinturas 2022. Museo Pampeano "Geometría y Abstracciones" SAAP 2022. Centro Cultural de Sierra de la Ventana, Coordinación Grupo "A Mano con el Papel" 2023. F. Cazadores Aavra " Las Camitas 2023". Pasaje 865 "Preludio"2023. Gal. Laura Garimberti "Reino Papel" 2023. Avra Bolsa de Comercio "La obra que nos representa" 2023.

Galler y Labs "Micro-Coleccionismo" 2024. Barbaro "Muestra de pintura, serie La Vida en Círculo" 2024. Participación en Feria Chaco de Santiago de Chile, representado por GalleryLabs, 2024.

Escribieron sobre su obra: Rodrigo Alonso, Julio Sapollnik, Albino Dieguez Videla, Alfredo Cernadas Quesada, Julio Sanchez Baroni, Rosa Faccaro, Luis F. Noé, Fermín Fevre.

Publicó el libro "Bordearte" de Editorial Letra Viva, en el año 2006, presentándolo en la Alianza Francesa.

Participó en los libros de arte: "Arte Argentino para el Tercer Milenio" 1999 Editorial Gaglianone

"Visiones del arte actual – Protagonistas de Iberoamérica" 2004 Art Guión XXI

"El libro de oro del arte argentino" – Ediciones Institucionales 2007

Imagen de tapa del libro "Arte y Psicoanálisis – Los trastornos de la Cultura" 2009, Selección de Eduntref del objeto "Prótesis"

Poseen sus obras coleccionistas particulares argentinos y latinoamericanos. Donaciones de obras al Museo Lozza de Alberdi y al Museo Mulazzi de Tres Arroyos.

Instagram @eduardochiacchio